



Huit des douze enregistrements que Jean BELLiard a réalisés, viennent d'être réédités :

Réf.1 : « Chansons courtoises »

Accompagné au luth par Guy Robert, Jean Belliard chante le Moyen Age, la Renaissance et des poèmes de Ronsard, Louise Labé, Corneille, Beaumarchais, Gérard de Nerval, qu'il a lui-même mis en musique.

Réf.2 : « Chant grégorien »

Dans la plus pure tradition des chantres du Moyen Age, Jean Belliard chante 16 mélodies grégoriennes, de Noël, Notre-Dame, la Semaine Sainte, Pâques, Pentecôte ... Enregistré en l'Eglise Saint-Martin d'Etampes et l'Eglise de Gometz-le-Châtel

Réf.3 « La Cour de Bourgogne »

XV^e siècle - Guillaume Dufay (1400-1474) - Cantor à la Cour de bourgogne. Hymnes, chansons et motets.

Jean Belliard chante et dirige l'ensemble Guillaume de Machaut de Paris (orgue positif, luth, sacqueboutes, flûtes, viole de gambe)

Réf.4 Musique Baroque

« Leçons de Ténèbres » de François Couperin (1668-1733)

Jean Belliard est accompagné au clavecin et à la viole de gambe. Dans la Troisième Leçon, à 2 voix, Hervé Lamy (ténor) se joint à lui. C'est la version que Brigitte et Jean Massin, auteurs de « l'Histoire de la musique occidentale par le livre et le disque », ont retenue pour illustrer la musique baroque de la France « classique ».

Le premier volet « Lamentations de Jérémie » (mélodie grégorienne) chanté avec une tendresse douloureuse dans le timbre est d'une pureté et d'une beauté incroyables. (Le Monde de la Musique).

Réf.5 Le premier 20^e siècle

Erik SATIE (1866-1925) - **« Socrate »**

Mélodie pour quatre personnages et accompagnement de piano.

Trois dialogues de Platon, qui, selon Erik Satie « s'avère un collaborateur parfait, très doux et jamais importun ».

Paul Meunier dans Télérama : « Dans le « Socrate » d'Erik Satie, Jean Belliard, médiéviste habituel, accompagné au piano par Billy Eidi, fait de cet essai moderne, un coup de maître. Son interprétation dépouillée, d'une justesse de ton remarquable, porte l'émotion à son comble ».

Réf.6 « Le chant des Troubadours »

Jean Belliard, voix de haute-contre et percussions, accompagné par l'Ensemble Guillaume de Machaut de Paris (crwt gallois, rebecs, vièles, luth médiéval, flûtes à bec, cromornes ...)

Réf.7 Chefs-d'œuvres retrouvés

Gautier de Coincy (XIII^e siècle) - « Les Miracles de Notre-Dame »

Jean Belliard et l'Ensemble Guillaume de Machaut de Paris (flûte à bec, vièles, luths, percussions)

**Réf.8 « Jean Belliard chante les poètes »
qu'il a lui-même mis en musique**

Charles Péguy, Arthur Rimbaud, Gérard de Nerval, Beaumarchais, Pierre Corneille, Louise Labé, Pierre de Ronsard.

Accompagnement à la guitare, Jean Belliard.

Accompagnement au luth, Guy Robert.

Hommage à Jacques Douai, « l'Étang chimérique » de Léo Ferré, « La Chanson de Tessa » de Jean Giraudoux.

Modalités de vente :

Renvoyez votre bon de commande à

Jean BELLIARD

14 rue de la Sauvette

91150 Etampes

Bon de commande CD Jean Belliard

Nom : _____

Adresse : _____

Commande :

Réf. n° ____ : Nombre _____ x 10 € = _____ €

Réf. n° ____ : Nombre _____ x 10 € = _____ €

Réf. n° ____ : Nombre _____ x 10 € = _____ €

Réf. n° ____ : Nombre _____ x 10 € = _____ €

Réf. n° ____ : Nombre _____ x 10 € = _____ €

Réf. n° ____ : Nombre _____ x 10 € = _____ €

Total _____ €

Joindre un chèque du montant total au nom de Jean Belliard, ainsi qu'une enveloppe matelassée, dûment timbrée, libellée à votre adresse.